

2024年4月

オリジナル番組は**毎週火曜日 21:00**に更新!

※ 放送時間、番組内容は変更になる場合があります。
詳しくは HP に掲載します。



HP

以降1週間いつでも視聴できます!
その後は「最近の目で聴くテレビ」で1ヶ月間いつでも視聴ができます!

障害者放送通信機構

<http://medekiku.jp>

月	火	水	木	金	土	日
1	<p>目で聴くテレビ火曜日 2</p> <ul style="list-style-type: none"> 目で聴く Weekly 目で聴く日聴紙4月号/他 いきいきワイド/他 くまもとビデオマガジン「みるっく」 	<p>リアルタイム手話放送 3</p> <p>「ニュースウォッチ9」(NHK総合) 21時~22時</p>	<p>リアルタイム手話・字幕放送 4</p> <p>「ひるおび!」(TBS系列) 11時55分~13時55分</p>	5	6	7
8	<p>目で聴くテレビ火曜日 9</p> <ul style="list-style-type: none"> 目で聴く Weekly いきいきワイド/他 シン・物語のとびら <p>リアルタイム手話放送 「列島ニュース」(NHK総合) 13時5分~55分</p>	<p>リアルタイム手話放送 10</p> <p>「ニュースウォッチ9」(NHK総合) 21時~22時</p>	<p>リアルタイム手話・字幕放送 11</p> <p>「ひるおび!」(TBS系列) 11時55分~13時55分</p>	12	13	14
15	<p>目で聴くテレビ火曜日 16</p> <ul style="list-style-type: none"> 目で聴く Weekly なすの七色万華鏡(再) シネ・ナビ/他 	<p>リアルタイム手話放送 17</p> <p>「ニュースウォッチ9」(NHK総合) 21時~22時</p>	<p>リアルタイム手話・字幕放送 18</p> <p>「ひるおび!」(TBS系列) 11時55分~13時55分</p>	19	20	21
22	<p>目で聴くテレビ火曜日 23</p> <ul style="list-style-type: none"> 目で聴く Weekly JFD レーダー シネ・ナビ/他 <p>リアルタイム手話放送 「列島ニュース」(NHK総合) 13時5分~55分</p>	<p>リアルタイム手話放送 24</p> <p>「ニュースウォッチ9」(NHK総合) 21時~22時</p>	<p>リアルタイム手話・字幕放送 25</p> <p>「ひるおび!」(TBS系列) 11時55分~13時55分</p>	26	27	28
29	<p>目で聴くテレビ火曜日 30</p> <ul style="list-style-type: none"> 特番 					

SNS で目で聴くテレビの最新情報や
番組のお知らせなどをチェックできます!



2024年 **4月**



取扱団体・事務所

目で聴くテレビ
手話と字幕の番組

認定特定非営利活動法人 障害者放送通信機構
〒530-0044 大阪市北区東天満 2-7-12 スターポート 2F
FAX : 06-6242-6502 / TEL : 06-6242-6501
MAIL : medekikutv@gmail.com

2024年2月11日に行われた第20回さがの映像祭は大盛況で無事終わることができました。今回の映像作品コンクールには27作品の応募があり、「目で聴くテレビ」のアーカイブでは応募作品全てをご覧いただくことができます。また、当日の様子を伝える番組もアップされており、受賞者インタビューもありますのでぜひご覧ください。

大賞 「わたしたちについて / 横尾 友美さん」

他人の女性、少女を自分の母・娘のようにし、また年齢が異なる彼女達の身体を通して、未来、現在、過去を行き来するという実験的演出であるのと、一部説明を付けるだけで他は踊りのように見えるという意図を狙いました。



優秀賞

「私のパンの焼ける音 (あいず) / 井上 ミョンジュさん」

不慮の事故で両足の自由を失った男と生まれつき聞こえない少女。異なるハンデや異なる環境で生きている中で偶然に誰かを救う時がある。自分の価値観が揺さぶられた時、彼らは見えない壁を越えることができるのか。



学生部門優秀賞

「色人間 / 愛知大学文学部メディア芸術専攻上田ゼミ 上田 謙太郎さん、上田 真綾さん、中島 謙さん」

大学生のワカナはパンクファッションのマアヤ先輩に憧れている。ある時、ワカナが見かけた「色人間」を探していると、幸せそうな学生たちに出会う。ついにワカナが「色人間」に出会った時、何が起きる？



奨励賞

「イタリア手話と日本手話で「5W」を楽しく学ぼう！ / Rudy Orlandini さん」

2人の主人公によって、5W(誰・何・どこ・なんで・いつ)を日本手話とイタリア手話の表現の違いを紹介しています。イタリア手話では、同じ手の表現で多様な意味を伝えることができ、そのユニークさを伝えます。



「ともに働く / 同志社大学 大田 竜聖さん」

聴覚障害者であることを公表しつつも、他の健常者と同じ環境で働いていたが、同僚の言葉によって職場の働き方改革を試みる社員の話。



深川勝三・睦賞

「3つの偶然 / 那須 元紀さん」

それぞれの問題を抱えた3人の主人公たち。一見、関係はないものに見えるが、3つのある偶然によって3人の主人公たちはあるカフェに引きつけられるように集まる。そこで3人それぞれが見つけたものは…。



学生部門奨励賞

「出会い / 明晴学園小学部 阿部 桜子さん」

学校生活を題材にショートムービーを作成しました。

